

Socrate sur le marché

Exercice de questionnement style socratique

Kristof Van Rossem

www.dialoguesocratique.be



[Deze foto](#) van Onbekende auteur is gelicentieerd onder [CC BY-SA](#)

Cet exercice peut servir d'introduction philosophique. Il permet aux participants d'exercer l'art du questionnement dans un cadre sécuritaire en tête-à-tête. Mais ils apprennent aussi à se connaître entre-temps. Et ils font l'expérience de ce que "Socrate" a dû faire avec ses interlocuteurs.

Groupe ciblé

L'exercice convient aux petits et grands groupes et peut être pratiqué à partir de 10 ans mais convient plus aux jeunes et aux adultes qu'aux enfants. C'est utile s'il y a un nombre pair de participants. Si ce n'est pas le cas, alors vous désignez quelqu'un comme "papillon". Il a pour tâche de vérifier avec chaque groupe si tout le monde suit les consignes.

Objectifs

Attitude

1. Vous avez une attitude de non-savoir. Vous êtes convaincu que tout ce que vous savez n'est peut-être pas vrai non plus. Et vous êtes prêt à réexaminer toutes vos connaissances acquises et vos points de vue et jugements.
2. Vous êtes intéressé par ce que quelqu'un d'autre a à dire. Une forme plus avancée de montrer de l'intérêt consiste à montrer du respect pour ce que quelqu'un dit et comment il le dit. Après tout, ce que quelqu'un dit et comment il le dit est différent de ce que vous pensez ou attendez. Un autre se révèle dans ce qu'il dit au groupe. Le fait que cela soit "toujours nouveau" et ne réponde jamais à ce que vous aviez prédit ou attendu est une source constante d'émerveillement.
3. Vous êtes flexible. Vous êtes ouvert à remettre en question vos propres pensées et comportements. Vous faites une distinction entre la personne et la pensée ou le comportement. Si quelqu'un n'est pas d'accord avec vous, vous ne voyez pas cela comme une critique de la personne, seulement de ce qu'elle dit. La flexibilité suppose également que vous soyez prêt à être confronté à l'inexactitude éventuelle de vos propres points de vue ou à la faiblesse de vos propres arguments. Et vous êtes également prêt à confronter les autres avec ceci.

Technique

1. Vous pouvez formuler une pensée aussi simplement que possible
2. Vous pouvez vous exprimer clairement (en phrases complètes)
3. Vous pouvez vous exprimer de manière concise
4. Vous pouvez distinguer une idée, un point de vue, un argument et un exemple
5. Vous pouvez structurer une ligne de pensée
6. Vous pouvez identifier et nommer les hypothèses dans un argument
7. Vous pouvez formuler des questions de second ordre (questions sur le sens d'un concept, avec des réponses ambiguës telles que « rend l'argent heureux ? ») et évaluer leur adéquation à une conversation philosophique
8. Vous entendez si un participant prend une position toute faite ou pas (encore)
9. Vous voyez si une position est aussi une réponse à la question de départ
10. Vous pouvez reproduire le raisonnement de quelqu'un dans votre tête

Exigences en matière de temps et de matériel

L'exercice dure environ une heure. Les consignes et la mise en route prennent une dizaine de minutes. Ensuite, il y a trois tours de 2X3 minutes avec un peu de discussion avant et après. En tout 3X 10 minutes. Avec une petite discussion après, vous serez bientôt à une heure.

Les besoins sont un cahier pour chaque participant, quelque chose à écrire, de l'espace pour bouger et un jeu de cartes vierges. De plus, une minuterie / smartphone et une cloche.

Consignes

a) Vous pouvez commencer l'exercice en racontant quelque chose sur Socrate : quelqu'un qui a dérangé les gens sur le marché / dans l'espace public avec des questions. Son objectif était de les faire réfléchir à ce qu'ils pensent être important. Vous pouvez également dire quelque chose sur l'idée de "sage-femme". Cet exercice requiert une attitude similaire de la part des interlocuteurs.

b) Chaque participant écrit une question dans son cahier. Ce doit être une question à laquelle il aimerait avoir une réponse à ce stade de sa vie ou de son travail. Il est important que ce soit une "vraie" question, pas une question "pour le jeu". Il peut s'agir d'une question très pratique, par ex. « Dois-je acheter une nouvelle voiture ? » ou une "plus grande" question telle que "Devrais-je changer mon amour?" Cela n'a plus d'importance.

c) L'animateur donne un certain nombre d'instructions pour améliorer encore cette formulation initiale de la question :

1. Rédigez la question la plus courte possible.
2. Assurez-vous qu'elle soit formulée ouvertement : elle ne doit pas contenir de réponse cachée (par exemple "vous ne trouvez pas que les jeunes sont trop sur leur portable ?"). Une question 'oui ou non' ne pose pas de problèmes.
3. Formulez la question de manière à ce que quelqu'un qui ne sait rien de votre vie ou de votre travail puisse quand même formuler une réponse significative à cela. En d'autres termes : formuler la question la plus généralement que possible.
4. Évitez le mot "je" dans la question et aussi le mot "comment".

d) L'animateur demande aux participants d'écrire la question en mots lisibles sur une carte vierge (qu'ils distribuent).

e) La consigne est alors : « marchez dans la chambre et cherchez quelqu'un. Posez à l'autre personne la question qui se trouve sur votre fiche. Puis continuez à poser des questions pendant trois minutes dans le but de faire réfléchir l'autre sur ce qu'il dit lui-même. Essayez autant que possible d'utiliser les mots de l'autre personne dans votre question. Vous ne pouvez poser que des questions courtes et ouvertes. Aucune autre intervention n'est autorisée. N'introduisez pas une question telle que « Ce que je voudrais demander, c'est ...". Vous ne pouvez donc pas paraphraser quelque chose avant de poser une question.

f) L'animateur montre d'abord l'exercice ! Dès que l'exercice est lancé, il a un rôle de contrôle du temps. Au bout de trois minutes, une cloche sonne et les rôles changent. S'il n'y a pas de "papillon" qui va jeter un œil à chaque paire, l'animateur vérifiera si tout le monde respecte les règles.

g) Après 2 fois 3 minutes, la première étape est terminée. L'animateur rassemble tout le monde et pose des questions sur les expériences de la première fois. Ici, vous pouvez - en fonction de ce qui se passe - demander comment les participants posent des questions, les types de questions, etc.

h) Les participants échangent ensuite les fiches qu'ils ont utilisés pendant la première étape. Le participant repart pour la deuxième étape avec la fiche sur laquelle se trouve la question qu'il vient de répondre. Il peut encore ajuster ou reformuler la question s'il le souhaite.

i) De nouveaux couples se forment. L'exercice se répète. La discussion qui suit est également la même.

j) Après la deuxième étape et après discussion, les participants échangent à nouveau les fiches et il y a à nouveau la possibilité d'ajuster le libellé, de le rendre plus attrayant, etc.

k) Dans la finale et la troisième étape, ils cherchent à nouveau un nouveau partenaire. Puis à nouveau deux fois une conversation de trois minutes. Maintenant, cependant, un consigne est ajouté : après trois minutes, le questionneur doit être capable de répéter la réponse de l'interlocuteur à la question et ses arguments dans les mots du narrateur. L'animateur le montre d'abord avec une question qu'il lit d'un participant qui se trouve à côté de lui. Ici, il est important que l'animateur montre la différence entre une réponse à une question et une réaction à une question. Si l'interlocuteur ne répond pas à la question, son partenaire doit répéter la question jusqu'à ce qu'il y ait une réponse.

Exemple : "Quelle est la valeur ajoutée des enfants dans une famille ?" Réponse : "Avoir des enfants apporte effectivement beaucoup de changement dans la famille etc..." Ici nous n'avons pas encore la réponse à la question. La personne qui pose la question peut donc interrompre au moment opportun pour demander la réponse et les arguments.

l) Après la première partie, l'animateur choisit quelques couples pour vérifier s'ils ont bien fait leur travail. On fait cela en séance plénière. Ensuite, les rôles changent avec le même exercice.

m) Après la troisième étape, tout le monde se rassemble pour l'évaluation de l'exercice.

Quelques questions pour la discussion :

- Quelle(s) question(s) avez-vous retenu et pourquoi ?
- Que pensez-vous avoir appris dans cet exercice et comment ?
- Qu'est-ce que cela nous apprend sur l'importance du questionnement dans la vie quotidienne ?